

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
"Основная общеобразовательная школа № 32»

Принята на
заседании педагогического
совета школы
«31» августа 2022г.

Утверждена
директором школы

М. В. Хиновой
«31» августа 2022г.



Рабочая программа
Изостудия

Пояснительная записка.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Цель курса воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Основные задачи курса

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать в учащих умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Общая характеристика курса

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Место курса в учебном плане.

Согласно плану внеурочной деятельности курс Изостудия изучается во втором классе 1 раз в неделю, т. е. 34 часа в год.

Формы организаций учебных занятий

- ✓ Урок комбинированного типа
- ✓ Урок-семинар
- ✓ Урок- практикум
- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Практическая работа
- ✓ Урок-обобщения и повторения пройденного
- ✓ Экскурсия
- ✓ Урок-сказка
- ✓ Работа в группах и парах
- ✓ Урок-мастерская
- ✓ Урок одной задачи

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись,

графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного курса

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной.

Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о

композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

Тематическое планирование

	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Многоцветье природы	9	
1.1	Знакомство с красками и инструментами	1	Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий
1.2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги.
1.3	Композиция в орнаменте.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики
1.4-1.5	Теплые и холодные цвета. Два натюрморта.	2	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.
1.6	Пять красок. Изображение стихий.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.
1.7	Возможности восковых мелков. Осенний лес.	1	Изображать графическими материалами контрастные состояния природы
1.8	Выразительные возможности акварели. Осенний лес	1	Наблюдать природу в различных состояниях.
1.9	Аппликация. Тема на выбор	1	Осваивать навыки работы с бумагой.
2.	«В мастерской художника»	7	
2.1	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	1	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже
2.2	Выразительные возможности и графических материалов: мелки, пастель, уголь.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.
2.3-2.4	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.	2	создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами
2.5	Птицы в городе. Ритм, движение.	1	Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц.

2.6- 2.7	Новый год в школе.	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.
3.	«Реальность и фантазия»	10	
3.1- 3.2	Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания.	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных
3.3	Лепка в паре. Сказка	1	Овладевать навыками работы с пластическими материалами.
3.4- 3.5	Бумажная пластика. Подводный мир	2	Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.
3.6- 3.7	Изображение животных в движении.	2	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.
3.8	Искусство портрета.	1	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.
3.9- 3.10	Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др.	2	Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства.
4.	«Рисуем, фантазируем, украшаем»	8	
4.1- 4.2	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	2	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.
4.3- 4.4	Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц.
4.5- 4.6	Аппликация «Чудная весна»	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
4.7- 4.8	Творческая работа с выбором техники.	2	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.
	Итого	34	

Описание материально-технического обеспечения

учебно-методическое обеспечение:

- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Энциклопедии по искусству, справочные издания
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

-цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>

-печатные пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

-экранны-звуковые пособия:

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

материально-техническое обеспечение:

-оборудование и приборы:

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10,13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей

- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натуры

-технические средства обучения (средства ИКТ):

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Smart-доска
- Мультимедийный проектор

-натурный фонд:

- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Модуль фигуры человека
- Капитель ионическая
- Керамические изделия (вазы, крынки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо и др.)